

BIOGRAFIE

Christian Muscheid hat Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München und an der Facultat de Belles Artes in Barcelona studiert und 2009 sein Diplom als Meisterschüler von Professor Jerry Zenjuk erhalten. Der Künstler ist Mitglied des Kollektivs Neue Münchner Malerei, das es sich zum Ziel gesetzt hat, neue ästhetische Ausdrucksweisen für das Betätigungsfeld der Malerei zu etablieren. Neben dem Atelierstipendium der Landeshauptstadt München (2010) und dem Atelierstipendium des bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur (2013) wurden seine Arbeiten 2010 mit dem Renate Kuchler Preis ausgezeichnet. Als Gründungsmitglied der Künstlergruppe "super+" arbeitet Christian Muscheid projektbezogen; zuletzt wurde 2015 der "Flug des Phönix" zum PIN. Fest in der Pinakothek der Moderne, München und 2016 zur Nuit Blanche, Paris, inszeniert.

AUSZEICHNUNGEN

2017 Architekturpreis "geplant und ausgeführt" IHM, 1. Platz, "Otto Bar", super+uns

2016 Förderpreis Kulturstiftung Derriks (Ausstellungskatalog)

2013 Atelierstipendium des bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur

2010 Atelierstipendium der Landeshauptstadt München

2010 Renate Kuchler Preis

AUSSTELLUNGEN

2018 "Flug des Phoenix", dokumentarische Ausstellung, MUCA - Museum for Urban and Contemporary Art, München

2018 "Christian Muscheid - Zeitgenössisch Konkret", Galerie Stefan Vogdt, München, (solo)

2018 "Flug des Phoenix", Indischer Ozean, Mauritius, super+

2017 "OTTOBAR", Performance Lenbachhaus, München, super+

2017 "OTTOBAR", Performance Preview Biennale, Venedig, super+

2017 Kunstförderpreis Kulturstiftung Derriks, Ausstellungskatalog, (solo)

2017 1. Platz Architekturwettbewerb "geplant und ausgeführt" mit der super+ OTTOBAR, München

2017 "Let's play", Bernheimer Contemporary, Berlin

2016 "Flug des Phoenix", Nuit Blanche, Paris, super+

2016 "Swing Swing", Künstlergruppe super+ und Ingo Maurer, München

2015 "PIN. Fest" Pinakothek der Moderne, München
2015 "concrete jungle", walter storms galerie, München, Gruppenausstellung
2015 - 2016 super+ TAYLOR WESSING, München
2015 Jahresgabe Kunstverein, München
2015 Crowd Art Collection, 52 Masterworks, Kunsthaus Maximilian, München
2015 Triptychon für Ingo Maurer Showroom, München
2015 "Flug des Phoenix", Berliner Liste, Berlin
2014 Jahresgabe Kunstverein München, Gruppenausstellung
2014 "Christian Muscheid", centercourt gallery, München (solo)
2013 „Archetypen“ Galerie Evelyn Drewes, Berlin (solo)
2013/14 "Neue Münchner Malerei V", Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
2012 Jahresgaben Kunstverein München , Gruppenausstellung
2012 "fly color fly" Galerie PopArtPirat, Hamburg
2011 "Neue Münchner Malerei IV", Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
2011 "Neue Münchner Malerei III", Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
2010/2011 "Neue Münchner Malerei II", Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
2010 Lichtiglu (Installation) "20 Jahre SZ-Magazin" im Haus der Kunst, München
2010 "Megatronic - We burn daylight", Höhenkirchen
2010 "Debütantenpreis" Historische Aula der Akademie der bildenden Künste, München
2009/2010 Gruppenausstellung Museum MARTA, Herford, "Recycling Designpreis"
Wanderausstellung Stilwerk, Hamburg & Umweltbundesamt, Dessau
2009 "Bavarian show" modern art gallery, Los Angeles
2009 "Neue Münchner Malerei", Galerie der Moderne - Stefan Vogdt, München
2009 "Das Herr Winkelhuber Stipendium", Weltraum, München
2009 "Weltraum - Jahresüberblick", Lothringer 13, München
2008 "ready made today", Galerie steinle contemporary, München
2007 "Wir zeigen fast alles", Kunstpavillon München
2006 Orangerie, München (Sitzobjekt)
2005 "Vissual Issues", Städtische Galerie Traunstein