

Klaus Kinold

Ausstellungen & Kataloge
Exhibitions & Catalogues

Einzelausstellungen

Solo exhibitions

- 1983 Rudolf Kicken Galerie, Köln
- 1984 Galerie für Fotografie Jutta Rößner, Stuttgart
Musei Comunali, Rimini
Spectrum Photogalerie im Sprengel Museum,
Hannover
- 1985 Werkstatt Galerie, München
Portfolio Galerie, Antwerpen
- 1987 Galerie Roland Angst, München
- 1993 Kunsthalle Bielefeld
- 1994 Lichtbildgalerie, Worpswede
Sächsischer Landtag, Dresden
- 1995 Die Neue Sammlung, München
Galerie der Stadt Kornwestheim
- 1996 Kunstverein Ingolstadt
- 1997 Ausstellungsfoyer Vereinte Versicherungen,
München
- 1998 Kicken Gallery, Berlin
- 1999 Lindenkeller Freising
Dany Keller Galerie, München
- 2001 Haus der Fotografie Hannover
Neues Museum, Nürnberg
- 2004 Galerie Stefan Vogdt, München
- 2008 Galerie Günter Lang, Eichstätt
Galerie Stefan Vogdt, München
- 2009 Architekturmuseum der TU München
in der Pinakothek der Moderne, München
Galerie der DG, München
- 2010 Galerie der DG, München
Architekturgalerie, München
- 2016 Walter Storms Galerie, München
- 2018 aut. architektur und tirol, Archiv für Baukunst
der Universität Innsbruck
- 2019 Kunstverein Ingolstadt
Architekturgalerie, München
Museum DKM, Duisburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Selected group exhibitions

- 1984 PPS. Galerie, Hamburg
Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München
- 1985 Musée des Beaux-Arts, Toronto | Ontario
Kunstverein, München
- 1986 Sala Comunale Esposizioni, Reggio Emilia
Kunstverein, Salzburg
Diana Archibald Gallery, Montreal
- 1988 Triennale, Mailand
- 1989 Kunsthalle Bielefeld
- 1990 Galerie Roland Angst, Praterinsel München
Antico Foro Boario, Reggio Emilia
Kicken Pauseback, Köln
- 1992 Galerie für Fotografie, Rotenburg
- 1993 Palazzo delle Esposizioni, Rom
- 1994 Palazzo Reale, Neapel
- 1995 Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 1996 6. Architekturbiennale, Venedig
- 2000 SK Josefsberg Studio, Portland | Oregon
Museum Ludwig, Köln
- 2002 Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2004 Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nizza
- 2007 Galerie der DG, München
- 2009 Kicken Gallery, Berlin
- 2013 Galerie Dittmar, Berlin
- 2017 Walter Storms Galerie, München

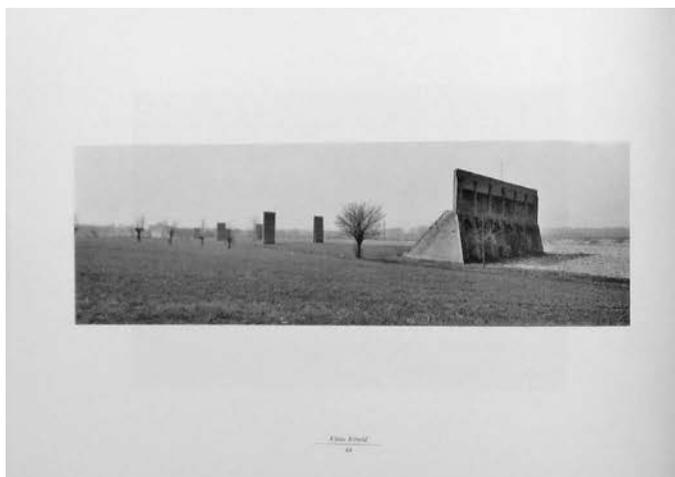
**Esplorazioni sulla Via Emilia
Dal Fiume al Mare**

**Sala Comunale Esposizioni
Antico Foro Boario
Reggio Emilia
Ausstellung 1986**

Im Jahre 1984 wurde Klaus Kinold von der Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla Cultura, eingeladen, die Via Emilia von Piacenza bis Rimini zu bereisen und seine Eindrücke für eine geplante Ausstellung fotografisch festzuhalten. Seine Panoramafotografien wurden 1986 zuerst in Reggio Emilia im Antico Foro Boario gezeigt und gingen dann nach Bologna, Ferrara und weitere Ausstellungsorte.

Beteiligte Künstler waren:
Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann und Mario Ghiretti.

Der Katalog zur Ausstellung erschien bei Feltrinelli Editore Milano, 1986.



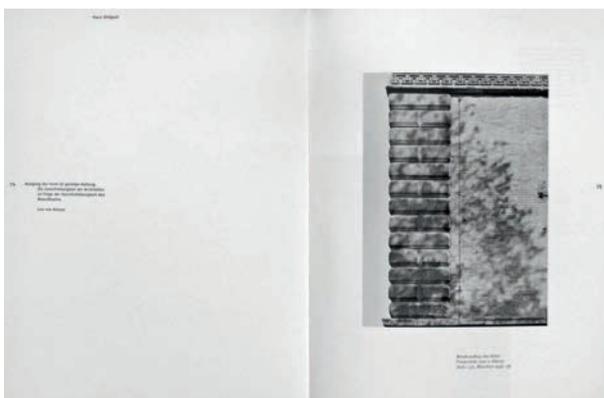
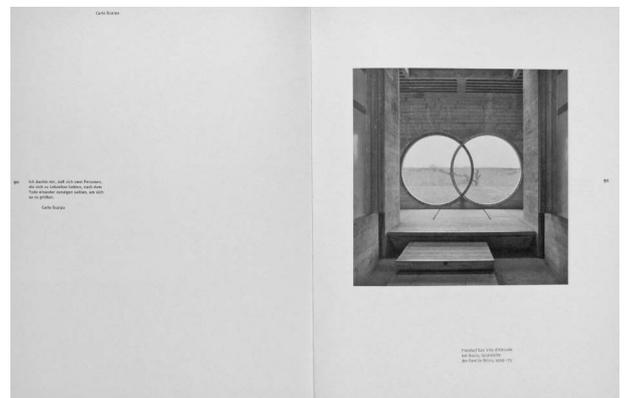
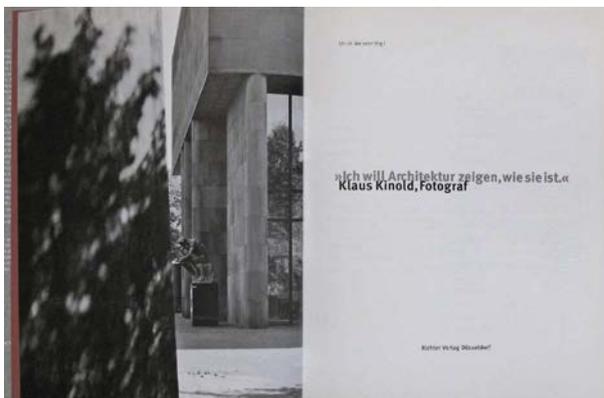
Ich will Architektur zeigen, wie sie ist.
Klaus Kinold, Fotograf

Kunsthalle Bielefeld
Ausstellung 1993





Ich will Architektur zeigen, wie sie ist.
Klaus Kinold, Fotograf
Kunsthalle Bielefeld
Ausstellung 1993



Neapolis Metropolis
Naples in the Mirror of the World's
Great Cities

Palazzo Reale, Neapel
Ausstellung 1994

Für den G7-Gipfel im Juli 1994 in Neapel wurden von der Kuratorin Ennery Taramelli aus den 7 beteiligten Ländern jeweils ein Fotograf eingeladen, Neapel und Umgebung zu fotografieren und die Fotos zusammen mit Aufnahmen von Metropolen aus den jeweiligen Heimatländern der Fotografen in einer Ausstellung im Palazzo Reale zu zeigen. Außerdem wurden die Fotografen gebeten, für den Katalog einen persönlichen Text über ihre fotografische Arbeit zu verfassen.

Eingeladen waren die Fotografen:

John Davies, Großbritannien

Luigi Ghirri, Italien

Geoffrey James, Kanada

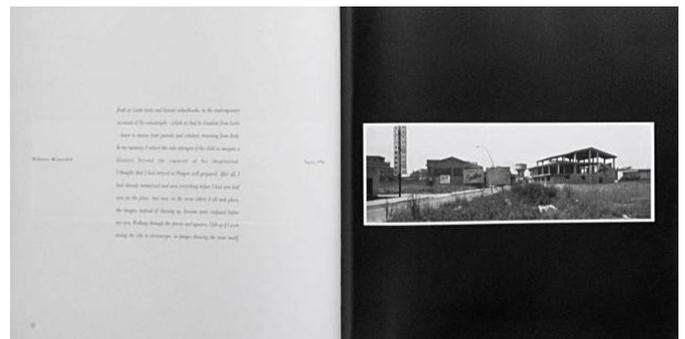
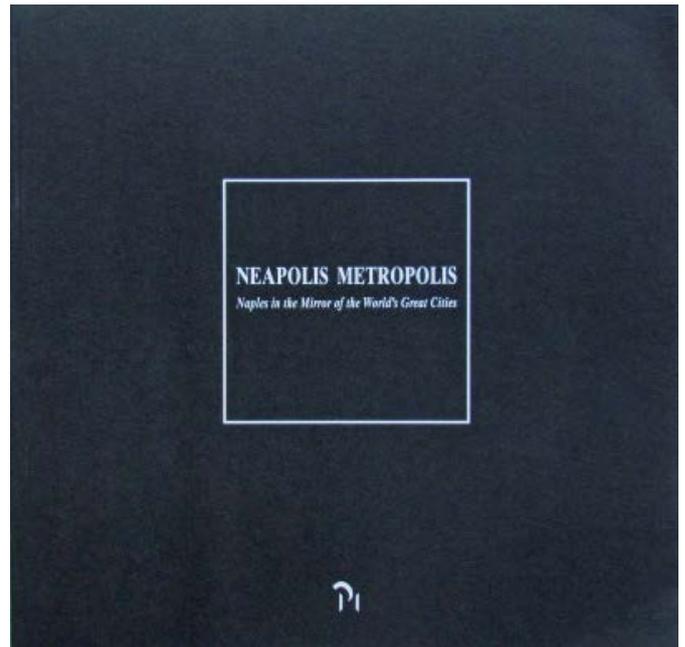
Klaus Kinold, Deutschland

Bernard Plossu, Frankreich

Keiichi Tahara, Japan

Cuchi White, USA

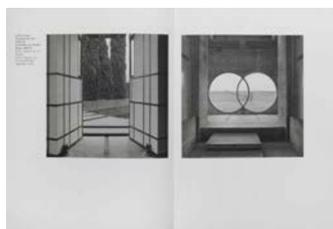
Der Katalog zur Ausstellung erschien bei
Progetti Museali Editore, Rom 1985.



Klaus Kinold
Architektur-Photographie

Die Neue Sammlung, Staatliches Museum
für angewandte Kunst, München
Ausstellung 1995





Klaus Kinold
Architekturphotographie
Panoramen

Galerie der Stadt Kornwestheim
Ausstellung 1995



Klaus Kinold
Architekturphotographie

Kunstverein Ingolstadt
Ausstellung 1996



Klaus Kinold
Architekturphotographie

Kunstverein Ingolstadt
Ausstellung 1996



Klaus Kinold
Der Architekt photographiert Architektur

Architekturmuseum der TU München,
Pinakothek der Moderne
Ausstellung 2009

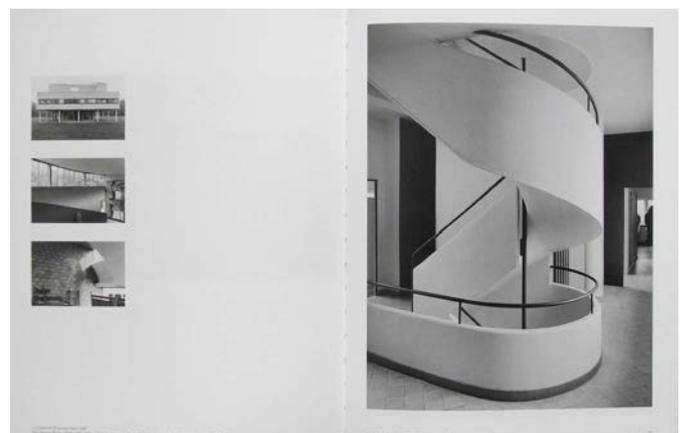
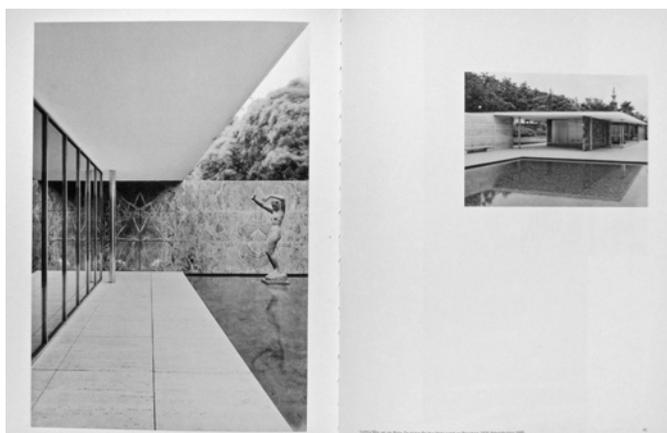
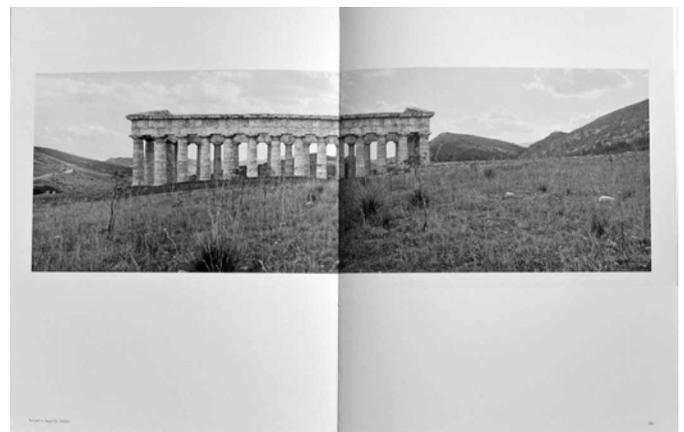
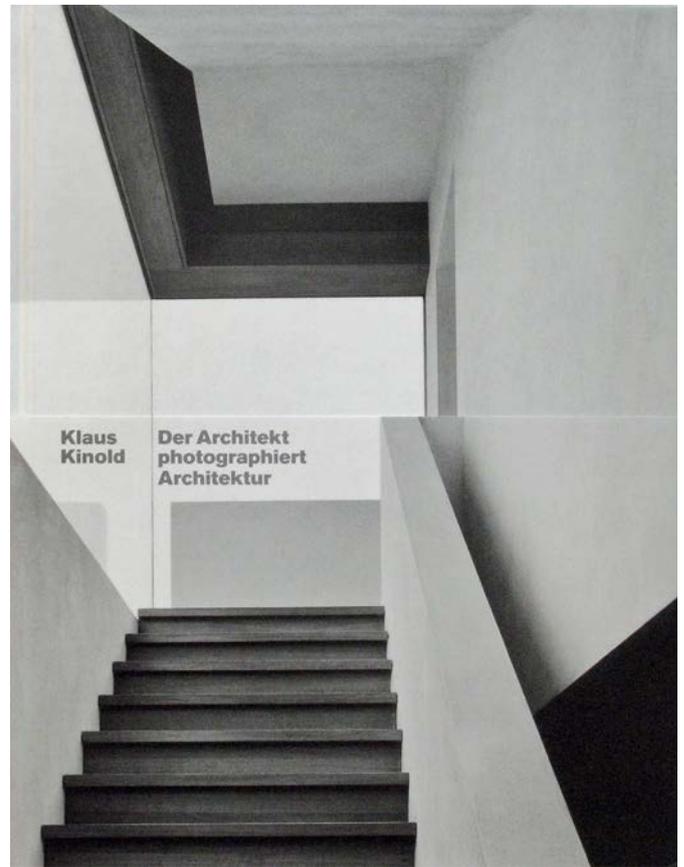




Klaus Kinold
Der Architekt photographiert Architektur
Architekturmuseum der TU München,
Pinakothek der Moderne
Ausstellung 2009



Architekturmuseum der TU München,
Pinakothek der Moderne
Katalog zur Ausstellung 2009
Edition Minerva, München



Klaus Kinold

Hans Döllgast • Rudolf Schwarz
Zwei Baumeister der anderen Moderne
aut. architektur und tirol, Archiv für Baukunst
der Universität Innsbruck
Ausstellung 2018





Klaus Kinold

Hans Döllgast • Rudolf Schwarz

Zwei Baumeister der anderen Moderne
aut. architektur und tirol, Archiv für Baukunst
der Universität Innsbruck

Ausstellung 2018



Klaus Kinold

Hans Döllgast • Rudolf Schwarz
Zwei Baumeister der anderen Moderne
aut. architektur und tirol, Archiv für Baukunst
der Universität Innsbruck
Buch zur Ausstellung 2018



RUDOLF SCHWARZ
KIRCHENBAUTEN
CHURCH ARCHITECTURE
FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHY
KLAUS KINOLD

HIRMER



Rudolf Schwarz
Bildernde Künste im Sakralbau

In seinem großformatigen Buchmappenwerk mit über 1000 Bildern zeigt Rudolf Schwarz ein breites Spektrum an Kirchenbauten. Das Buch ist eine Art Visual Arts in Sacred Architecture. In his production cooperation with visual artists, Rudolf Schwarz was not an imitator in the sacred architecture of the period. The quality of the Protestant tradition as well as the quality of the Catholic tradition was not the main concern. The quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern.



Rudolf Schwarz
Visual Arts in Sacred Architecture

The high quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern. The quality of the building was the main concern.



St. Antonius
Essen, 1956-1959

This church is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism.



St. Antonius
Essen, 1956-1959

The church is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism. It is a prime example of the 'other' modernism.

Klaus Kinold

Biografie

1939 geboren in Essen, lebt in München. 1962 bis 1968 Studium der Architektur bei Egon Eiermann an der Technischen Hochschule Karlsruhe. 1968 Diplom und Eröffnung eines Ateliers für Architektur-
fotografie. Seit 1969 Herausgeber von Architekturzeitschriften wie *KS Neues* und *Bauen in Beton* sowie von Büchern. 1987 bis 1996 Lehr-
auftrag für Photographie an der Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart. 1983 erste Einzelausstellung der Panorama-Foto-
grafien in der Galerie Rudolf Kicken, Köln. Weitere Ausstellungen
u.a.: 1988 Triennale, Mailand, 1993 Kunsthalle Bielefeld, 1994 Palazzo
Reale, Neapel, 1995 Die Neue Sammlung, München, 1996 Kunstver-
ein Ingolstadt, 2001 Neues Museum, Nürnberg, 2009 Architektur-
museum der Technischen Universität München in der Pinakothek
der Moderne, München, 2018 aut. architektur und tirol; Archiv für
Baukunst der Universität Innsbruck, 2019 Kunstverein Ingolstadt.

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

The Denver Art Museum

Museum Folkwang, Essen

Museum Ludwig, Köln

Canadian Centre for Architecture, Montreal

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

New Orleans Museum of Art

Musei Comunali, Rimini

The Metropolitan Museum of Art, New York

Fotografiska Museet | Moderna Museet, Stockholm

Architekturmuseum der Technischen Universität München

Die Neue Sammlung, München